



**Spett.le Fondazione ITS
ITS MA.DE. – MANIFATTURA E DESIGN: CERAMICA, GIOIELLI E PAESAGGIO**

**DOMANDA DI ISCRIZIONE NELLA SHORTLIST APERTA DI PROFESSIONALITÀ DELLA FONDAZIONE
ITS MA.DE. - MANIFATTURA E DESIGN: CERAMICA, GIOIELLI E PAESAGGIO**

Io sottoscritto _____

nato a _____ il _____

residente in _____

telefono _____ email _____

codice fiscale _____

chiedo di essere iscritto nell'Albo docenti

interni

esterni

della Fondazione

professionalità del mondo del lavoro

professionalità dell'Università, Scuola e formazione

con riferimento alla/e seguenti aree disciplinari (barrare)

Tecnico superiore per il design, lo sviluppo e la sostenibilità del prodotto ceramico - Tecnico specializzato nelle lavorazioni ceramiche

<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'ARTE CERAMICA, STORIA DEL DESIGN E STILI ESPRESSIVI
<input type="checkbox"/>	FONDAMENTI DI CHIMICA, FISICA E BIOTECNOLOGIE
<input type="checkbox"/>	TIPOLOGIE E PROVENIENZA DELLE ARGILLE PRIMARIE E SECONDARIE
<input type="checkbox"/>	COMPORTAMENTO CHIMICO-FISICO DEI MATERIALI
<input type="checkbox"/>	DESIGN PER LA CERAMICA
<input type="checkbox"/>	DISEGNO PROGETTUALE CERAMICO
<input type="checkbox"/>	STRATEGIA ED ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA
<input type="checkbox"/>	SOFT SKILL PER IL LAVORO IN TEAM



STRUMENTI DI LAVORO E DI MISURA
TECNICHE DI MODELLAZIONE
TECNICHE DI LAVORAZIONE
TECNICHE DI RIFINITURA
TECNICHE DECORATIVE
TECNICHE MISTE
SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
INGLESE TECNICO
NORMATIVE CONTRATTUALI DI SETTORE
MARKETING E COMUNICAZIONE DEL PRODOTTO CERAMICO
MARKETING TERRITORIALE
DIGITAL MARKETING AND SELLING, REALTÀ AUMENTATA E SERVIZI DI REALTÀ VIRTUALE
FONDAMENTI DI ECONOMICS
FONDAMENTI DI LOGISTICA E GESTIONE DEI MAGAZZINI
GRAPHIC DESIGN
MODELLAZIONE VIRTUALE E MANUFACTURING AVANZATO
MANUTENZIONE E ATTREZZAGGIO DEI MACCHINARI
CONTROLLO QUALITÀ
SOFTWARE DI PROGETTAZIONE E MODELLIZZAZIONE 3D
SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE ED ECONOMIA CIRCOLARE
ANALISI DELLE TENDENZE E SVILUPPO NUOVO PRODOTTO
BUSINESS PLANNING E CREAZIONE D'IMPRESA

Tecnico superiore per il design e la lavorazione orafa 4.0 - Tecnico specializzato nelle lavorazioni del gioiello

FONDAMENTI DI FISICA E CHIMICA DEI METALLI
PRINCIPI ED ELEMENTI DI GEMMOLOGIA
STORIA DEL GIOIELLO
NORMATIVA DI SETTORE
DISTRETTI E CENTRI ORAFI IN CAMPANIA ED IN ITALIA
STRATEGIA ED ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA
SOFT SKILL PER IL LAVORO IN TEAM
IL PROCESSO DI PRODUZIONE NELLA FILIERA ORAFA
STRUMENTI DI LAVORO E DI MISURA
DESIGN DEL GIOIELLO
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL GIOIELLO
TRADIZIONALE MODELLAZIONE DEL PREZIOSO
INCISIONE DECORATIVA DELL'OGGETTO ORAFO
INCASTONATURA DI PIETRE PREZIOSE, SEMIPREZIOSE E PIETRE DURE



LAVORAZIONE DEL CORALLO E DEI CAMMEI
UTILIZZO DI MATERIALI INNOVATIVI IN OREFICERIA
SINTESI E PRODUZIONE DI LEGHE ORAFE
SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
INGLESE TECNICO
MARKETING E COMUNICAZIONE DEL PRODOTTO ORAFO
MARKETING TERRITORIALE
MARKETING INTERNAZIONALE NEL SETTORE ORAFO
DIGITAL MARKETING AND SELLING, REALTÀ AUMENTATA E SERVIZI DI REALTÀ VIRTUALE
FONDAMENTI DI ECONOMICS
FONDAMENTI DI LOGISTICA E GESTIONE DEI MAGAZZINI ORAFI
GRAPHIC DESIGN
TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE CON SISTEMI CAD 2D E 3D ED AUTOMAZIONE
PROTOTIPAZIONE RAPIDA E REVERSE ENGINEERING DEL GIOIELLO
ELEMENTI DI ELETTROCHIMICA
GALVANICA IN OREFICERIA
MANUTENZIONE E ATTREZZAGGIO DEI MACCHINARI
INTRODUZIONE AD ELEMENTI INDUSTRIA 4.0 E APPLICAZIONI AL PROCESSO PRODUTTIVO ORAFO
SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE ED ECONOMIA CIRCOLARE
ANALISI DELLE TENDENZE E SVILUPPO NUOVO PRODOTTO
BUSINESS PLANNING E CREAZIONE D'IMPRESA

Tecnico Superiore per la conduzione del cantiere di restauro - Governo evolutivo dei parchi e giardini storici e del verde urbano

FONDAMENTI DI CHIMICA, FISICA E BIOLOGIA
EVOLUZIONE STRATEGICA DELLE IMPRESE DI GIARDINAGGIO: VERSO IL GIARDINAGGIO 4.0
ORGANIZZAZIONE AZIENDALE E SOFT SKILL PER IL LAVORO IN TEAM
STORIA DEI PARCHI, GIARDINI
NORMATIVA SUI BENI CULTURALI, PAESAGISTICI ED AMBIENTALI
GIARDINI, PARCHI, AREE ARCHEOLOGICHE: DALLA CONSERVAZIONE ALLA VALORIZZAZIONE
PROGETTAZIONE AREE VERDI: DAL RESTAURO DEL GIARDINO STORICO AL PAESAGGIO CONTEMPORANEO
FONDAMENTI DI DISEGNO E RILIEVO: ANALISI E RIPRODUZIONE GRAFICA DEL TERRITORIO, DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
BOTANICA APPLICATA AI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI
FONDAMENTI DI FITO GEOGRAFIA E ETNOBOTANICA EVOLUTIVE
ARBORICOLTURA ORNAMENTALE: STORIA, TEORIA E PRASSI OPERATIVE
ELEMENTI DI FITOPATOLOGIA E TECNICHE DI DIFESA DEL VERDE ORNAMENTALE E DEI COMPLESSI VEGETALI
ELEMENTI DI ENTOMOLOGIA E TECNICHE DI DIFESA DEL VERDE ORNAMENTALE
ELEMENTI DI INGEGNERIA AMBIENTALE (TECNOLOGIE E MATERIALI: TRADIZIONE E INNOVAZIONE)
SUOLO ED AGRONOMIA APPLICATA AI PARCHI E GIARDINI



IMPIANTISTICA PUNTUALE E DI RETE
TECNICHE DI GIARDINAGGIO PERI BENI CULTURALI
TECNICHE PER IL TRATTAMENTO DI IMPIANTI TECNOLOGICI, ARCHITETTUREE MANUFATTI DEL GIARDINO
LAVORAZIONI E TECNICHE PER AREE VERDI, PARCHI E GIARDINI
TECNICHE DI TUTELA E RIQUALIFICAZIONE DEI GIARDINI E DEI PARCHI STORICI E DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
SICUREZZA SUL LAVORO
TECNICHE INNOVATIVE DI GESTIONE DEL VERDE (GIS)
INGLESE TECNICO
FONDAMENTI DI PROJECT MANAGEMENT PER IL GIARDINAGGIO
FONDAMENTI DI CONDUZIONE TECNICO- AMMINISTRATIVA DEL CANTIERE
CONDUZIONE PERSONALE, PIANI DI LAVORAZIONE E RAPPORTI DI CANTIERE
TECNICHE DIGITALI INNOVATIVE/DIGITALIZZAZIONE E CATALOGAZIONE
TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA MANUTENZIONE DEL VERDE (Elementi vegetali)
TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA MANUTENZIONE DEL VERDE (Impianti tecnologici)
TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA MANUTENZIONE DEL VERDE (Manufatti)
STABILITA DEGLI ALBERI: TECNOLOGIE DI INDAGINI E STRATEGIE DI DIFESA
LOTTA BIOLOGICA ED INTEGRATA PER LA DIFESA FITOSANITARIA
VIVAISMO ORNAMENTALE PER PARCHI E GIARDINI STORICI
MARKETING TERRITORIALE
ECONOMIA CIRCOLARE E CURA DEL VERDE PUBBLICO E PRIVATO
BUSINESS PLANNING E CREAZIONE D'IMPRESA

Ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del DPR 445/2000, sotto la mia responsabilità e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del medesimo DPR per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiaro:

- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e/o non avere procedimenti penali in corso, tali da determinare situazioni di incompatibilità con eventuali incarichi da espletare;
- di avere la seguente occupazione _____
- di avere il seguente titolo di studio _____
- conseguito nell'anno _____ presso _____
con voto _____
- di avere esperienza professionale e/o di insegnamento coerente con l'area disciplinare per la quale presento domanda di n. _____ anni, come risulta dal curriculum allegato

Allego:

1. curriculum vitae, sottoscritto e datato



2. fotocopia di un valido documento di riconoscimento in corso di validità
3. ogni ulteriore titolo o documentazione utile alla valutazione

La documentazione di cui sopra dovrà essere trasmessa in formato PDF

Data

Firma

Il sottoscritto, ai sensi dell'art.13 Dlgs 196 del 30/06/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679), autorizza la Fondazione ITS Ma.De. Academy al trattamento dei dati personali forniti nel rispetto delle finalità, secondo le modalità e nei limiti previsti della normativa medesima.

Data

Firma