



## AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI DOCENTI

### INTERNI/ESTERNI DELLA FONDAZIONE ITS MA.DE. - MANIFATTURA E DESIGN: CERAMICA, GIOIELLI E PAESAGGIO

#### ART.1 - FINALITÀ

Il presente Regolamento disciplina l'iscrizione all'ALBO DOCENTI INTERNI/ESTERNI per l'individuazione delle figure professionali che svolgono attività di docenza nei corsi organizzati dalla Fondazione ITS MA.DE. - MANIFATTURA E DESIGN: CERAMICA, GIOIELLI E PAESAGGIO

#### ART. 2 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIBILITÀ

Possono presentare domanda di inserimento nell'Albo le persone fisiche che, alla data di presentazione della domanda, siano in possesso dei seguenti requisiti giuridici e tecnici, dichiarati in domanda secondo le modalità dell'autocertificazione di cui al Testo Unico D.P.R. 28.12.2000 n°445:

##### Requisiti di partecipazione alla selezione

Fermo restando che il 50% delle ore di docenza dovrà essere svolta da personale proveniente dal mondo del lavoro, i requisiti sono:

- il possesso di una laurea o di diploma di scuola media superiore coerente con l'insegnamento della materia per la quale ci si propone;
- godere dei diritti civili e politici nello stato di residenza: non possono accedere alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- non avere riportato condanne penali e/o non avere a proprio carico procedimenti penali in corso, tali da determinare situazioni di incompatibilità con eventuali incarichi da espletare.
- se proveniente dal mondo del lavoro, aver maturato almeno cinque anni di esperienza in un'attività lavorativa coerente con l'unità formativa per cui ci si propone;
- se proveniente dal mondo della Scuola, Università o Formazione Professionale, aver maturato almeno 3 anni di esperienza in attività di docenza (pubblica, finanziata o privata), coerente con l'unità formativa per cui ci si propone.

Le imprese operanti nel settore possono candidare come docenti i propri dipendenti che siano in possesso delle caratteristiche sopra elencate.

#### ART. 3 AMBITI DISCIPLINARI

I docenti interni/esterni possono richiedere di essere inseriti nell'albo nei seguenti ambiti disciplinari:

**Tecnico superiore per il design, lo sviluppo e la sostenibilità del prodotto ceramico - Tecnico specializzato nelle lavorazioni ceramiche**

	STORIA DELL'ARTE CERAMICA, STORIA DEL DESIGN E STILI ESPRESSIVI
	FONDAMENTI DI CHIMICA, FISICA E BIOTECNOLOGIE
	TIPOLOGIE E PROVENIENZA DELLE ARGILLE PRIMARIE E SECONDARIE



	COMPORAMENTO CHIMICO-FISICO DEI MATERIALI
	DESIGN PER LA CERAMICA
	DISEGNO PROGETTUALE CERAMICO
	STRATEGIA ED ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA
	SOFT SKILL PER IL LAVORO IN TEAM
	STRUMENTI DI LAVORO E DI MISURA
	TECNICHE DI MODELLAZIONE
	TECNICHE DI LAVORAZIONE
	TECNICHE DI RIFINITURA
	TECNICHE DECORATIVE
	TECNICHE MISTE
	SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
	INGLESE TECNICO
	NORMATIVE CONTRATTUALI DI SETTORE
	MARKETING E COMUNICAZIONE DEL PRODOTTO CERAMICO
	MARKETING TERRITORIALE
	DIGITAL MARKETING AND SELLING, REALTÀ AUMENTATA E SERVIZI DI REALTÀ VIRTUALE
	FONDAMENTI DI ECONOMICS
	FONDAMENTI DI LOGISTICA E GESTIONE DEI MAGAZZINI
	GRAPHIC DESIGN
	MODELLAZIONE VIRTUALE E MANUFACTURING AVANZATO
	MANUTENZIONE E ATTREZZAGGIO DEI MACCHINARI
	CONTROLLO QUALITÀ
	SOFTWARE DI PROGETTAZIONE E MODELLIZZAZIONE 3D
	SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE ED ECONOMIA CIRCOLARE
	ANALISI DELLE TENDENZE E SVILUPPO NUOVO PRODOTTO
	BUSINESS PLANNING E CREAZIONE D'IMPRESA



## Tecnico superiore per il design e la lavorazione orafa 4.0 - Tecnico specializzato nelle lavorazioni del gioiello

FONDAMENTI DI FISICA E CHIMICA DEI METALLI
PRINCIPI ED ELEMENTI DI GEMMOLOGIA
STORIA DEL GIOIELLO
NORMATIVA DI SETTORE
DISTRETTI E CENTRI ORAFI IN CAMPANIA ED IN ITALIA
STRATEGIA ED ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA
SOFT SKILL PER IL LAVORO IN TEAM
IL PROCESSO DI PRODUZIONE NELLA FILIERA ORAFA
STRUMENTI DI LAVORO E DI MISURA
DESIGN DEL GIOIELLO
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL GIOIELLO
TRADIZIONALE MODELLAZIONE DEL PREZIOSO
INCISIONE DECORATIVA DELL'OGGETTO ORAFO
INCASTONATURA DI PIETRE PREZIOSE, SEMIPREZIOSE E PIETRE DURE
LAVORAZIONE DEL CORALLO E DEI CAMMEI
UTILIZZO DI MATERIALI INNOVATIVI IN OREFICERIA
SINTESI E PRODUZIONE DI LEGHE ORAFE
SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
INGLESE TECNICO
MARKETING E COMUNICAZIONE DEL PRODOTTO ORAFO
MARKETING TERRITORIALE
MARKETING INTERNAZIONALE NEL SETTORE ORAFO
DIGITAL MARKETING AND SELLING, REALTÀ AUMENTATA E SERVIZI DI REALTÀ VIRTUALE
FONDAMENTI DI ECONOMICS
FONDAMENTI DI LOGISTICA E GESTIONE DEI MAGAZZINI ORAFI
GRAPHIC DESIGN
TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE CON SISTEMI CAD 2D E 3D ED AUTOMAZIONE



	PROTOTIPAZIONE RAPIDA E REVERSE ENGINEERING DEL GIOIELLO
	ELEMENTI DI ELETTROCHIMICA
	GALVANICA IN OREFICERIA
	MANUTENZIONE E ATTREZZAGGIO DEI MACCHINARI
	INTRODUZIONE AD ELEMENTI INDUSTRIA 4.0 E APPLICAZIONI AL PROCESSO PRODUTTIVO ORAFO
	SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE ED ECONOMIA CIRCOLARE
	ANALISI DELLE TENDENZE E SVILUPPO NUOVO PRODOTTO
	BUSINESS PLANNING E CREAZIONE D'IMPRESA

### **Tecnico Superiore per la conduzione del cantiere di restauro - Governo evolutivo dei parchi e giardini storici e del verde urbano**

	FONDAMENTI DI CHIMICA, FISICA E BIOLOGIA
	EVOLUZIONE STRATEGICA DELLE IMPRESE DI GIARDINAGGIO: VERSO IL GIARDINAGGIO 4.0
	ORGANIZZAZIONE AZIENDALE E SOFT SKILL PER IL LAVORO IN TEAM
	STORIA DEI PARCHI, GIARDINI
	NORMATIVA SUI BENI CULTURALI, PAESAGISTICI ED AMBIENTALI
	GIARDINI, PARCHI, AREE ARCHEOLOGICHE: DALLA CONSERVAZIONE ALLA VALORIZZAZIONE
	PROGETTAZIONE AREE VERDI: DAL RESTAURO DEL GIARDINO STORICO AL PAESAGGIO CONTEMPORANEO
	FONDAMENTI DI DISEGNO E RILIEVO: ANALISI E RIPRODUZIONE GRAFICA DEL TERRITORIO, DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
	BOTANICA APPLICATA AI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI
	FONDAMENTI DI FITOGEOGRAFIA E ETNOBOTANICA EVOLUTIVE
	ARBORICOLTURA ORNAMENTALE: STORIA, TEORIA E PRASSI OPERATIVE
	ELEMENTI DI FITOPATOLOGIA E TECNICHE DI DIFESA DEL VERDE ORNAMENTALE E DEI COMPLESSI VEGETALI
	ELEMENTI DI ENTOMOLOGIA E TECNICHE DI DIFESA DEL VERDE ORNAMENTALE
	ELEMENTI DI INGEGNERIA AMBIENTALE (TECNOLOGIE E MATERIALI: TRADIZIONE E INNOVAZIONE)
	SUOLO ED AGRONOMIA APPLICATA AI PARCHI E GIARDINI
	IMPIANTISTICA PUNTUALE E DI RETE
	TECNICHE DI GIARDINAGGIO PERI BENI CULTURALI
	TECNICHE PER IL TRATTAMENTO DI IMPIANTI TECNOLOGICI, ARCHITETTURE E MANUFATTI DEL GIARDINO



LAVORAZIONI E TECNICHE PER AREE VERDI, PARCHI E GIARDINI
TECNICHE DI TUTELA E RIQUALIFICAZIONE DEI GIARDINI E DEI PARCHI STORICI E DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE
SICUREZZA SUL LAVORO
TECNICHE INNOVATIVE DI GESTIONE DEL VERDE (GIS)
INGLESE TECNICO
FONDAMENTI DI PROJECT MANAGEMENT PER IL GIARDINAGGIO
FONDAMENTI DI CONDUZIONE TECNICO- AMMINISTRATIVA DEL CANTIERE
CONDUZIONE PERSONALE, PIANI DI LAVORAZIONE E RAPPORTI DI CANTIERE
TECNICHE DIGITALI INNOVATIVE/DIGITALIZZAZIONE E CATALOGAZIONE
TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA MANUTENZIONE DEL VERDE (Elementi vegetali)
TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA MANUTENZIONE DEL VERDE (Impianti tecnologici)
TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA MANUTENZIONE DEL VERDE (Manufatti)
STABILITA DEGLI ALBERI: TECNOLOGIE DI INDAGINI E STRATEGIE DI DIFESA
LOTTA BIOLOGICA ED INTEGRATA PER LA DIFESA FITOSANITARIA
VIVAISMO ORNAMENTALE PER PARCHI E GIARDINI STORICI
MARKETING TERRITORIALE
ECONOMIA CIRCOLARE E CURA DEL VERDE PUBBLICO E PRIVATO
BUSINESS PLANNING E CREAZIONE D'IMPRESA

#### ART.4 - PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

I soggetti interessati possono richiedere l'iscrizione all'albo docenti inviando la seguente documentazione all'indirizzo [itsmadeacademy@pec.it](mailto:itsmadeacademy@pec.it), indicando nell'oggetto della mail "Fondazione ITS Ma.De. Academy - Domanda di candidatura per docenza"

oppure

- consegnando in un'unica busta chiusa i documenti presso la sede della Fondazione dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 13:00 IS Caselli – Parco di Capodimonte – 80131 - Napoli

1. Domanda redatta secondo il modello reperibile sul sito [www.itsmadeacademycapodimonte.it](http://www.itsmadeacademycapodimonte.it), indicando se si partecipa come interni o come esterni e se come professionalità del mondo del lavoro o dell'Università, Scuola e formazione;
2. Curriculum vitae sottoscritto redatto ai sensi del D.P.R. n. 445/2000;
3. Fotocopia documento di riconoscimento



Nel caso in cui a proporsi sia un'impresa che candida uno o più dei suoi dipendenti, si dovrà aggiungere una breve presentazione dell'impresa, il Documento Unico di Regolarità Contributiva (D.U.R.C.) e la documentazione sopra elencata per ogni dipendente per cui si intende proporre la candidatura per la docenza.

La domanda di iscrizione all'ALBO DOCENTI dovrà essere redatta sull'apposito modulo Allegato A e dovrà essere corredata dal Curriculum Vitae in cui si evincano gli studi e le esperienze professionali compiute in relazione all'unità formativa per la quale ci si candida. Per le altre esperienze professionali è sufficiente una citazione. Successivamente, in fase di individuazione, la Fondazione si riserva di richiedere Programma delle attività formative e Lettera di presentazione e motivazione. Nell'ultima pagina dovranno essere riportate:

❖ **L'autorizzazione al trattamento dati personali (D. Lgs 196/2003):**

*Il/la sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003.*

❖ **La dichiarazione ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000:**

*Il/la sottoscritto/a, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae corrispondono a verità.*

❖ **Firma autografa sotto alle dichiarazioni.**

In caso di assegnazione di incarico, tale documentazione andrà presentata in originale (in particolar modo il Curriculum Vitae) unitamente al programma delle attività formative e ad una lettera di presentazione e motivazione.

Gli aspiranti docenti qualora siano dipendenti della Pubblica Amministrazione o da altre Amministrazioni dovranno essere debitamente autorizzati e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione. Sarà cura dell'interessato fornire alla scrivente tutta la documentazione a riguardo.

## **ART. 5 DESCRIZIONE DELL'ALBO**

La Fondazione **ITS MA.DE. – MANIFATTURA E DESIGN: CERAMICA, GIOIELLI E PAESAGGIO** pubblica l'ALBO DOCENTI sul sito.

Il presente Avviso non dà luogo ad alcuna procedura concorsuale, né alla predisposizione di graduatorie, né all'attribuzione di punteggi o classificazioni. L'inserimento nell'Albo non comporta alcun obbligo da parte della Fondazione di attribuzione di incarichi di qualsiasi tipo. La Fondazione si riserva di richiedere in qualunque momento al candidato ulteriori informazioni riguardanti le esperienze effettuate e le certificazioni dei titoli indicati. In caso di falsità o incongruenza con quanto dichiarato, la Fondazione provvederà alla cancellazione dell'iscritto. Inoltre potrà cancellare in ogni momento il docente che si sia reso responsabile di gravi adempimenti o negligenze nell'espletamento degli incarichi.



## ART. 6 - CRITERI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI

La Fondazione individua i docenti scegliendo tra professionisti iscritti nell'Albo sulla base di una istruttoria effettuata da una Commissione composta all'interno del Comitato Tecnico Scientifico. La Commissione effettuerà le valutazioni prendendo in considerazione le esigenze formative del corso e i titoli didattici e professionali posseduti dai candidati.

Tra i criteri per l'individuazione dei collaboratori esterni deve in ogni caso essere ricompresa la valutazione dei seguenti elementi:

- 1) titoli di studio specificamente attinenti all'ambito delle prestazioni oggetto dell'incarico che si intende conferire;
- 2) documentate esperienze professionali maturate in attività afferenti o similari rispetto a quelle dell'incarico da affidare come emergenti dal curriculum.
- 3) documentate certificazioni.

## ART. 7 - ASSEGNAZIONE DEGLI INCARICHI

L'assegnazione degli incarichi, sia in termini contrattuali, sia in termini economici, sarà definita coi singoli soggetti selezionati, nel rispetto dei parametri stabiliti dalla Giunta Esecutiva della Fondazione e dalle vigenti norme.

Non sono previsti rimborsi di eventuali spese di trasferta, vitto e alloggio.

Qualora il Comitato Tecnico Scientifico (CTS) della Fondazione richiedesse la modifica del programma delle attività formative per quanto riguarda le ore dedicate alle singole Unità Formative e/o ritenesse funzionale al raggiungimento degli obiettivi formativi la suddivisione di un'Unità Formativa fra più docenti, dette variazioni incideranno sugli incarichi assegnati o da assegnarsi ai singoli docenti.

Fermo restando quanto stabilito dai precedenti articoli, la Fondazione può conferire incarichi di docenza a soggetti dotati di qualificazione scientifica, tecnologica o professionale con documentata pluriennale esperienza a supporto della competitività delle imprese, o con esperienze di eccellenza a livello nazionale ed internazionale, senza esperire la procedura di individuazione dei candidati e di successiva selezione. Tale procedura può applicarsi anche in caso di Avvisi chiusi senza candidature per una o più UF o in caso di particolare comprovata urgenza.

Gli incarichi di docenza saranno assegnati sulla base delle esigenze didattiche di ciascun corso che verranno avviati ogni Anno Formativo. I docenti saranno scelti da apposita commissione interna al Comitato Tecnico Scientifico e l'assegnazione dell'incarico verrà comunicata tramite e-mail direttamente agli interessati.

**NB: L'iscrizione all'ALBO DOCENTI non comporta automaticità nell'assegnazione degli incarichi da parte del Comitato Tecnico Scientifico**



## ART. 8 - IMPEGNI E OBBLIGHI

I docenti selezionati sono tenuti a farsi carico dei seguenti impegni didattici:

- Essere reperibili, sia telefonicamente sia per e-mail, per fissare le date delle lezioni e altre esigenze.
- Predispore un piano delle attività formative con gli argomenti che andranno a svolgere;
- Utilizzare il registro indicato dalla Fondazione;
- Predispore e consegnare agli atti il materiale didattico e/o dispense utilizzate;
- Produrre una verifica finale scritta da sottoporre agli studenti, rendendosi disponibili per i recuperi di eventuali assenti/insufficienti, anche in momenti successivi al termine della docenza frontale;
- Fornire le griglie di valutazione in cartaceo utilizzate per la correzione della suddetta prova finale;
- Predispore set di quesiti per le prove interdisciplinari intermedie (obbligatorie) e/o esame finale;
- Partecipare alle riunioni docenti convocate dalla Fondazione

Il docente che, inserito nell'ALBO DOCENTI, presti la sua attività per conto della Fondazione, sarà inserito in un sistema di valutazione basato su criteri proposti dal Comitato Tecnico Scientifico. Le indicazioni fornite da tale sistema costituiranno elemento di valutazione nell'attribuzione di successivi incarichi.

## ART. 9 - ESCLUSIONE ALBO

La Fondazione ITS si riserva la facoltà di escludere dall'iscrizione all'ALBO DOCENTI i nominativi qualora vengano a mancare i requisiti di ordine generale, ovvero, nel caso in cui l'aspirante si sia reso responsabile di grave inadempimento, negligenza o ritardi nell'espletamento degli incarichi svolti per conto della Fondazione.

Saranno escluse le domande:

- Non contenenti le dichiarazioni in merito al possesso dei requisiti necessari, ovvero contenenti dichiarazioni incomplete;
- Prive di curriculum vitae e professionale redatto nelle forme previste;
- Recanti informazioni che risultino non veritiere.

## ART.10 - TUTELA DELLA PRIVACY

I dati personali forniti dai partecipanti sono trattati per le operazioni connesse alla formazione dell'elenco degli ammessi all'albo, in conformità dell'art. 13 d.lgs 196/03 e del Reg. EU 679/1 "GDPR", secondo l'informativa pubblicata sul sito [www.itsmadeacademycapodimonte.it](http://www.itsmadeacademycapodimonte.it). Ai fini del decreto legislativo 30.06.2003 n. 196, e s.m.e i., si informa che tutti i dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al presente avviso, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Il Presidente della Fondazione  
ITS MA.DE. - MANIFATTURA E DESIGN:  
CERAMICA, GIOIELLI E PAESAGGIO